

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

Dotyczy: świadczenia kompleksowej usługi, obejmującej dostawę, montaż, konfigurację, obsługę techniczną oraz demontaż scenografii festiwalowej na potrzeby realizacji wydarzenia „Łódź Summer Festival 2026”

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa polegająca na dostawie (najmie), projekcie wykonawczym, transporcie, montażu, uruchomieniu, obsłudze technicznej w trakcie trwania Imprezy oraz demontażu konstrukcji scenograficznej wraz ze wszystkimi elementami wykazanymi w projekcie scenograficznym (załącznik nr. 2) z pełnym wyposażeniem technicznym, obejmującym w szczególności zabudowę sceny - frontowa strona konstrukcji Layher oraz elementy identyfikacji wizualnej (branding) Imprezy dla scen:

- „MAIN” (mBank Stage)
- „ALTERNATIVE”

Celem zamówienia jest zapewnienie bezpiecznej, w pełni sprawnej technicznie i zgodnej z przyjętą koncepcją scenograficzną sceny „MAIN” i „ALTERNATIVE” wydarzenia plenerowego „Łódź Summer Festival 2026”, umożliwiającej realizację programu artystycznego o charakterze koncertowym przed publicznością zgromadzoną na otwartej przestrzeni, z zachowaniem wysokiej jakości realizacji obrazu i dźwięku oraz spójnej oprawy wizualnej wydarzenia.

Zakres rzeczowy zamówienia obejmuje wszystkie dostawy i usługi niezbędne do kompletnego, gotowego do eksploatacji wykonania przedmiotu zamówienia, w szczególności:

Projekt wykonawczy i dokumentacja

- a) atesty niepalności i trudnopalności oraz opracowanie projektu wykonawczego konstrukcji scenograficznej (rysunki techniczne, rzuty, przekroje, rozmieszczenie wyposażenia oraz oraz schemat montażu realizacji) zgodnego z koncepcją scenograficzną wskazaną w Wizualizacjach zostaną przekazane Zamawiającemu w terminie 3 dni od dnia podpisania umowy,
- b) opracowanie planu rozmieszczenia elementów scenograficznych,
- c) opracowanie planu montażu i demontażu oraz uzgodnienie dokumentacji z Zamawiającym przed rozpoczęciem prac.

Transport, montaż i uruchomienie

- a) transport wszystkich elementów scenografii i wyposażenia na teren Imprezy oraz ich wywóz po zakończeniu;
- b) montaż konstrukcji scenograficznej;
- c) przeprowadzenie prób technicznych i przekazanie sceny do eksploatacji protokołem.

Obsługa techniczna w trakcie Imprezy

- a) zapewnienie wykwalifikowanego personelu obsługi technicznej w zakresie scenografii przez cały czas trwania prób i Imprezy;
- b) bieżące utrzymanie sprawności w zakresie niezbędnym do ciągłości realizacji;
- c) współpraca z realizatorami artystów, kierownictwem produkcji oraz służbami Zamawiającego.

Demontaż i przywrócenie terenu

- a) demontaż i wywóz całości (lub części wskazanej przez Zamawiającego) konstrukcji i wyposażenia po zakończeniu Imprezy w terminie uzgodnionym z Zamawiającym;
- b) Wizualizacje koncepcji graficznej i wizualnej Wydarzenia przygotowane przez Zamawiającego stanowią załącznikI nr. 3A i 3B.
- c) Wizualizacje elementów konstrukcyjnych scenografii stanowią załącznik nr. 4.

Z Wizualizacji odczytano konstrukcję o zadaszeniu dwuspadowym (namiotowym, symetrycznym, z wyraźną kalenicą), na którą składa się scena główna (centralna) oraz dwa skrzydła boczne wysunięte do przodu względem sceny głównej (w rzucie z góry układ zbliżony do litery „V”/strzałki otwartej w stronę widowni). Konstrukcja oparta jest na słupach/wieżach nośnych i podkonstrukcji rusztowaniowej u podstawy; obraz i branding eksponowane są na całej szerokości frontu.

Element	Parametr	Wymaganie minimalne	Jednostka
Układ konstrukcji	Typ	Scena główna centralna z zadaszeniem dwuspadowym + dwa skrzydła boczne	—
Zadaszenie	Geometria dachu	Dwuspadowe (namiotowe), symetryczne, z kalenicą	—
Front całkowity	Szerokość (z skrzydłami)	ok. 45–65	M
Scena główna	Szerokość otworu sceny	ok. 16–20	M
Scena główna	Głębokość sceny	ok. 12–16	M
Konstrukcja	Wysokość w kalenicy	ok. 12–16	M
Podest sceniczny	Wysokość podestu nad poziomem terenu	min. 1,4	M
Podest sceniczny	Dopuszczalne obciążenie użytkowe	min. 750 (do potwierdzenia z planem obciążeń)	kg/m ²
Podest sceniczny	Nawierzchnia	Antypoślizgowa, równa, odporna na warunki atmosferyczne	—
Komunikacja	Schody / dojścia	Schody techniczne z balustradami; dojścia dla obsługi i artystów	kpl.
Zadaszenie	Materiał poszycia	Plandeka/membrana trudnozapalna, o klasie reakcji na ogień potwierdzonej atestem	—

II. INFORMACJE O WYDARZENIU

Nazwa wydarzenia: Łódź Summer Festival 2026

Lokalizacja: Błonia Łódzkie w Łodzi

Termin wydarzenia: 24–26 lipca 2026 r.

Liczba dni festiwalowych: 3

Szacowana frekwencja: do 150 000 uczestników dziennie

III. ZAKRES REALIZACJI

1. Dokumentacja techniczna

Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia:

- a) projektu wykonawczego konstrukcji scenograficznych,
- b) planu montażu i demontażu,
- c) dokumentacji obliczeniowej i wytrzymałościowej,
- d) dokumentów odbiorowych i certyfikatów wymaganych przepisami prawa.

2. Branding i identyfikacja wizualna

Wykonawca zamontuje elementy identyfikacji wizualnej wydarzenia zgodnie z materiałami przekazanymi przez Zamawiającego, w szczególności:

- a) elementy frontowe scen
- b) wydruki wielkoformatowe,
- c) oznaczenia sponsorskie,
- d) oznaczenia festiwalowe,
- e) branding na ekranach LED.

3. Obsługa techniczna

W trakcie realizacji wydarzenia Wykonawca zapewni:

- a) kierownika technicznego,
- b) techników konstrukcji.

Personel musi być dostępny przez cały okres prób, koncertów i demontażu.

IV. WYMAGANIA BEZPIECZEŃSTWA

Wykonawca zobowiązany jest do:

- a) wykonania obliczeń statycznych konstrukcji,
- b) zapewnienia certyfikatów i atestów dla wszystkich elementów konstrukcyjnych,
- c) stosowania materiałów trudnozapalnych,
- d) przestrzegania przepisów BHP i ochrony przeciwpożarowej,

- e) wykonania pomiarów instalacji elektrycznych,
- f) zapewnienia bezpiecznej eksploatacji konstrukcji podczas całego wydarzenia.

V. HARMONOGRAM

Montaż: termin wskazany przez Zamawiającego, nie później niż 3 dni przed rozpoczęciem wydarzenia.

Gotowość techniczna: najpóźniej dzień przed rozpoczęciem festiwalu.

Obsługa wydarzenia: 24–26 lipca 2026 r.

Demontaż: bezpośrednio po zakończeniu wydarzenia, zgodnie z harmonogramem ustalonym z Zamawiającym.

VI. NOCLEGI I WYŻYWIENIE

Zamawiający nie zapewnia noclegów dla personelu technicznego Wykonawcy. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia na własny koszt noclegów dla swojej ekipy technicznej przez cały okres realizacji zamówienia, obejmujący montaż, próby, dni koncertowe oraz demontaż. Wszelkie koszty związane z zakwaterowaniem oraz transportem lokalnym należy uwzględnić w cenie oferty.

Zamawiający zapewni posiłki regeneracyjne dla personelu Wykonawcy w miejscu Wydarzenia przez cały czas realizacji zamówienia.

Posiłki będą wydawane w miejscu i godzinach wskazanych przez Zamawiającego, na terenie realizacji wydarzenia lub w jego bezpośrednim sąsiedztwie.

Zapewnienie posiłków obejmuje wyłącznie osoby faktycznie wykonujące prace związane z realizacją przedmiotu zamówienia.

Harmonogram i rozliczenie posiłków

1. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu szczegółowego harmonogramu oraz ostatecznych ilości posiłków najpóźniej na 7 dni przed rozpoczęciem świadczenia usługi.
2. Dane, o których mowa w pkt 1, zostaną przekazane drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany przez Zamawiającego.
3. Przekazane zestawienie ilościowe stanowi podstawę do realizacji usługi cateringu zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego.

VII. PRAWO OPCJI

Podczas realizacji zamówienia należy uwzględnić możliwość skorzystania z prawa opcji, które będzie stanowiło 20% kwoty całościowej. W związku z powyższym w ofercie należy dodatkowo określić ceny jednostkowe dla dodatkowych elementów zamówienia objętych prawem opcji, by w przypadku potrzeby skorzystania z prawa opcji Zamawiający mógł samodzielnie określić kwotę względem powstałych potrzeb.