

Umowa

zawarta w dniu 2026 roku w Łodzi pomiędzy:

Aqua Park Łódź Sp. z o.o. z siedzibą w Łodzi, przy Aleja Unii Lubelskiej 4, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi- Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000196146, NIP 727-26-16-658, z kapitałem zakładowym w wysokości 97 456 000 zł, posiadającą status dużego przedsiębiorcy w rozumieniu art. 4 pkt 6) ustawy z dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych, będącą podmiotem zależnym grupy spółek, w której spółka dominująca posiada nr KRS 0000624225, którą reprezentuje:

Krzysztof Babij-Prezes Zarządu,

lub łącznie dwie z niżej wymienionych osób:

Anna Duda- Prokurent

Aleksandra Sadowska- Prokurent

Cezary Rodak- Prokurent

zwaną dalej „**Zamawiającym**”

a

.....

zwanym w dalszej części Umowy „**Wykonawcą**”.

§ 1 Przedmiot umowy

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa zapewnienia profesjonalnych systemów nagłośnieniowych wraz z obsługą techniczną na potrzeby trzydniowego festiwalu muzycznego open air „Łódź Summer Festival 2026”, odbywającego się w dniach 24–26 lipca 2026 r. w Łodzi. Wydarzenie ma charakter masowego festiwalu plenerowego z udziałem publiczności liczącej około 150 000 osób dziennie, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia.

§2. Zakres prac

1. Zakres zamówienia obejmuje w szczególności:
 - a) opracowanie koncepcji i dokumentacji systemu nagłośnieniowego,
 - b) dostawę, montaż, konfigurację, strojenie, obsługę techniczną oraz demontaż kompletnych systemów nagłośnieniowych dla obu scen,
 - c) zapewnienie systemów nagłośnienia frontowego dla publiczności,
 - d) zapewnienie dodatkowych stref dogłośnienia, w tym frontfilli, outfilli oraz systemów linii opóźniających (delay),
 - e) zapewnienie kompletnych systemów monitorowych,
 - f) zapewnienie wszystkich urządzeń peryferyjnych, mikrofonów, statywów, okablowania oraz osprzętu audio niezbędnego do realizacji koncertów,
 - g) zapewnienie wykwalifikowanego personelu technicznego odpowiedzialnego za montaż, strojenie, obsługę i nadzór nad pracą systemów,
 - h) analizę oraz pełną obsługę riderów technicznych wykonawców.

- i) zapewnienie stanowisk realizatorskich FOH i MON wraz z pełnym wyposażeniem (konsolety, outboard, systemy komunikacji),
 - j) zapewnienie okablowania sygnałowego i zasilającego niezbędnego do realizacji wydarzenia,
 - k) strojenie i optymalizację systemu nagłośnieniowego,
 - l) zapewnienie obsługi technicznej (realizatorzy FOH, MON, system engineer, technicy sceniczni),
 - m) zapewnienie systemu rejestracji audio (wielośladowej oraz/lub stereo),
 - n) archiwizację i przekazanie materiału audio Zamawiającemu,
 - o) zapewnienie serwisu technicznego w okresie montażu, trwania wydarzenia oraz demontażu,
 - p) demontaż wszystkich elementów systemu po zakończeniu wydarzenia.
2. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić pełną funkcjonalność systemu nagłośnieniowego:
 - a) najpóźniej na **12 godzin przed rozpoczęciem pierwszego dnia wydarzenia**,
 - b) oraz utrzymać jego nieprzerwaną sprawność przez cały czas trwania wydarzenia.
 3. Dopuszczalny łączny czas awarii systemu nagłośnieniowego podczas jednego dnia wydarzenia nie może przekroczyć:
 - a) **5 minut** – dla systemu głównego FOH,
 - b) **10 minut** – dla systemów monitorowych.
 4. Każda pojedyncza awaria krytyczna (brak dźwięku na widowni powyżej 30% pokrycia) nie może trwać dłużej niż **2 minuty**.
 5. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić:
 - a) redundancję kluczowych elementów systemu (konsolety, procesory, zasilanie),
 - b) sprzęt zapasowy dostępny „on site”,
 - c) natychmiastową reakcję serwisową (maks. 2 minuty od zgłoszenia).
 6. Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z innymi podmiotami technicznymi (scena, oświetlenie, video).
 7. Koszty pracy w godzinach nocnych oraz przestojów są uwzględnione w wynagrodzeniu.

§3 Harmonogram prac

1. Festiwal realizowany będzie z wykorzystaniem dwóch scen koncertowych pracujących naprzemiennie:
 - a) MAIN STAGE,
 - b) ALTERNATIVE STAGE.
2. Na każdej ze scen planowane są występy od 4 do 5 artystów dziennie.
3. Każdego dnia Festiwalu planowane są:
 - próby techniczne od godzin porannych, około godziny 07:00,
 - a) otwarcie bram dla publiczności około godziny 17:00,
 - b) rozpoczęcie koncertów około godziny 17:30,
 - c) zakończenie koncertów około godziny 03:00.

4. Wstępny harmonogram realizacji technicznej
 - a) 21.07.2026 r. – montaż systemów audio na scenach,
 - b) 22.07.2026 r. – montaż systemów audio na wieżach delayowych,
 - c) 23.07.2026 r. – strojenie systemów, próby i testy,
 - d) 24–26.07.2026 r. – próby oraz realizacja koncertów,
 - e) po zakończeniu wydarzenia – demontaż systemów.
5. Szczegółowy opis prac stanowi opis przedmiotu zamówienia stanowiący załącznik nr 1 i 1 a do niniejszej Umowy.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu, a Wykonawca zobowiązuje się do dostosowania.
7. Prace mogą być realizowane w systemie zmianowym, w tym w godzinach nocnych oraz w dni wolne od pracy.

§4 Termin

1. Strony ustalają, że prace związane z realizacją Umowy zostaną wykonane w terminie od **21.07.2026 do 30.07.2026** zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 i 1a do umowy, z uwzględnieniem harmonogramu, o którym mowa w § 3 umowy.
2. Opracowanie koncepcji i dokumentacji systemu nagłośnieniowego nastąpi w terminie 10 dni od dnia zawarcia umowy.

§ 5 Obowiązki i odpowiedzialność Wykonawcy

1. Wykonawca gwarantuje zgodność systemu z riderami technicznymi artystów.
2. W przypadku rozbieżności między riderem a możliwościami technicznymi:
 - a) Wykonawca zobowiązany jest zgłosić rozbieżności Zamawiającemu **nie później niż 14 dni przed wydarzeniem**,
 - b) brak zgłoszenia oznacza pełną odpowiedzialność za realizację rideru.
3. Wykonawca zapewni minimalne parametry:
 - a) równomierne pokrycie dźwiękiem min. **95% obszaru publiczności**,
 - b) poziom SPL zgodny z wymaganiami artystów i przepisami prawa,
 - c) brak przekroczeń norm hałasu.
4. Wykonawca odpowiada za:
 - a) zakłócenia, przesterowania, przerwy w transmisji audio,
 - b) brak kompatybilności sprzętu,
 - c) błędy konfiguracji systemu.
5. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania pełnej rejestracji audio:
 - a) w jakości minimum **24bit / 48kHz**,
 - b) z przekazaniem materiału w terminie do **7 dni od zakończenia wydarzenia**.

6. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji umowy z należytą starannością, zgodnie z obowiązującymi normami oraz standardami branży eventowej i audio.
7. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za:
 - a) poprawne działanie systemu nagłośnieniowego,
 - b) jakość dźwięku podczas wydarzenia,
 - c) ciągłość pracy systemu,
 - d) bezpieczeństwo techniczne instalacji.
8. Wykonawca zapewni wykwalifikowany personel, w tym:
 - a) realizatora FOH,
 - b) realizatora monitorów,
 - c) system engineer'a,
 - d) techników scenicznych.
9. Wykonawca zobowiązuje się do bieżącego reagowania na awarie i zapewnienia sprzętu zapasowego (backup).
10. Wykonawca wyznaczy koordynatora projektu:
Kierownik realizacji:
11. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu zestawu wagowego urządzeń planowanych do montażu na konstrukcjach scenicznych w terminie do 10 lipca 2026 r.
12. Wszystkie urządzenia muszą posiadać aktualne certyfikaty i spełniać normy bezpieczeństwa.
13. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody wobec Zamawiającego i osób trzecich.
14. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego przedstawienia dokumentów potwierdzających spełnienie wymagań, w szczególności:
 - a. certyfikatów,
 - b. deklaracji zgodności
 - c. kart technicznych materiałów

§ 6 Wartość umowy oraz warunki płatności

1. Za wykonanie przedmiotu umowy w zakresie zamówienia podstawowego Zamawiający zobowiązuje się do zapłacenia Wykonawcy wynagrodzenia w łącznej kwocie brutto, (słownie:), w tym VAT.....zgodnie z formularzem ofertowym stanowiącym załącznik nr 2. Płatność będzie zrealizowana na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT.
2. Zamawiający przewiduje prawo opcji, o którym mowa w §8 umowy. Maksymalna wartość wynagrodzenia z tytułu wykonania prawa opcji wynosi brutto: zł.
3. Łączne maksymalne wynagrodzenie Wykonawcy (zamówienie podstawowe + opcja) nie przekroczy kwoty brutto: zł.
4. Wykonawca oświadcza, że jest podatnikiem VAT.
5. Fakturę należy wystawić na
6. Termin płatności wynosi 14 dni od dnia doręczenia faktury Zamawiającemu, przy czym:
 - a) w przypadku faktury ustrukturyzowanej – za dzień jej doręczenia uznaje się dzień nadania numeru identyfikującego w Krajowym Systemie e-Faktur (KSeF),
 - b) w przypadku kontrahentów nieobjętych obowiązkiem wystawiania faktur w KSeF – faktura może

zostać doręczona w innej formie, w szczególności w formie elektronicznej na adres e-mail _____ lub w formie papierowej, osobiście do siedziby Zamawiającego, a za dzień doręczenia uznaje się dzień jej faktycznego otrzymania przez Zamawiającego.

7. Za datę płatności uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
8. Zamawiający nie wyraża zgody na dokonanie cesji praw i obowiązków oraz wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.
9. W przypadku, gdy wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy, na który ma nastąpić zapłata wynagrodzenia, nie widnieje w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT, Zamawiającemu przysługuje prawo wstrzymania zapłaty wynagrodzenia do czasu uzyskania wpisu tego rachunku bankowego lub rachunku powiązanego z rachunkiem Wykonawcy do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w ww. wykazie.
10. Okres do czasu uzyskania przez Wykonawcę wpisu rachunku bankowego do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w ww. wykazie nie jest traktowany jako opóźnienie Zamawiającego w zapłacie należnego wynagrodzenia i w takim przypadku nie będą naliczane za ten okres odsetki za opóźnienie w wysokości odsetek ustawowych, jak i uznaje się, że wynagrodzenie nie jest jeszcze należne Wykonawcy w tym okresie.

§ 7 Fakturowanie elektroniczne

1. Wykonawca ma możliwość przesłania drogą elektroniczną ustrukturyzowanej faktury elektronicznej w rozumieniu ustawy o elektronicznym fakturowaniu.
2. W przypadku, gdy Wykonawca skorzysta z możliwości przesłania ustrukturyzowanej faktury elektronicznej, wówczas zobowiązany jest do skorzystania z Platformy Elektronicznego Fakturowania udostępnionej na stronie internetowej <https://efaktura.gov.pl/>.
3. Zasady związane z wystawieniem ustrukturyzowanych faktur elektronicznych i innych ustrukturyzowanych dokumentów określa ustawa o elektronicznym fakturowaniu oraz akty wykonawcze.
4. W przypadku, gdy Wykonawca korzysta z usług brokera PEFexpert, wpisując dane nabywcy :
 - Nabywcą jest _____
 - w sekcji Identyfikator podatkowy należy wpisać NIP _____
 - jako Rodzaj adresu PEF należy wybrać NIP _____
 - w polu numer adresata PEF należy wpisać NIP własny jednostki będącej adresatem faktury,
 - sekcja Odbiorca musi zostać wypełniona zgodnie z miejscem dostawy/odbioru towaru/usługi.
5. Wykonawca zobowiązany jest powiadomić Zamawiającego o wystawieniu faktur na Platformie Elektronicznego Fakturowania – na poniższego maila : _____

§8 Prawo opcji

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo opcji, polegające na możliwości rozszerzenia zakresu przedmiotu umowy o dodatkowe usługi lub dostawy związane z realizacją infrastruktury scenicznej i towarzyszącej, do maksymalnej łącznej wartości 20% wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy.
2. Wykonawca jest związany cenami jednostkowymi określonymi w formularzu ofertowym, stanowiącym załącznik nr 2 do umowy, które pozostaną niezmiennie w przypadku skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji przez cały okres obowiązywania umowy.

3. Skorzystanie z prawa opcji następuje poprzez jednostronne oświadczenie woli Zamawiającego złożone w formie pisemnej lub dokumentowej (e-mail), wskazujące konkretny zakres oraz ilość elementów wybranych z formularza ofertowego.
4. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji zakresu objętego prawem opcji na warunkach tożsamyh z zamówieniem podstawowym, w szczególności w zakresie terminów realizacji, jakości wykonania oraz kar umownych określonych w niniejszej umowie.
5. Uruchomienie prawa opcji nie stanowi zmiany umowy i nie wymaga zawarcia aneksu.
6. Prawo opcji jest uprawnieniem, a nie obowiązkiem Zamawiającego. Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o realizację zamówienia w zakresie objętym prawem opcji, a nieskorzystanie z niego przez Zamawiającego (w całości lub w części) nie może być podstawą do jakichkolwiek roszczeń odszkodowawczyh ze strony Wykonawcy.

§9 Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

a) za opóźnienia:

- 0,5% wynagrodzenia netto za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w montażu,
- 500 zł za każdy dzień zwłoki w przekazaniu dokumentacji, o której mowa w § 2 ust. 1 lit. a umowy,
- 1% wynagrodzenia netto za brak gotowości systemu w wymaganym czasie,

b) za awarie:

- 2 000 zł za każdą rozpoczętą minutę awarii powyżej dopuszczalnych limitów,
- 20 000 zł za każdą awarię krytyczną przekraczającą 2 minuty,
- 50 000 zł za całkowitą przerwę w emisji dźwięku podczas występu headlinera,

c) za brak zgodności z riderem:

- 10 000 zł za każdy potwierdzony przypadek niespełnienia rideru,

e) za brak rejestracji audio:

- 30% wynagrodzenia netto za brak pełnej rejestracji,
- 5 000 zł za każdy dzień zwłoki a w przekazaniu materiału,

f) inne:

- 5 000 zł za brak wymaganego personelu,
- 10 000 zł za brak sprzętu zapasowego na miejscu,
- 15 % wynagrodzenia netto – za odstąpienie od umowy z winy Wykonawcy.

2. Łączna wysokość kar umownych może wynieść do **30% wynagrodzenia**.
3. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania przewyższającego kary umowne na zasadach ogólnych.

§10 Odbiór i odmowa odbioru

1. Zamawiający ma prawo odmówić odbioru w przypadku:
 - a) niespełnienia parametrów technicznych,
 - b) niezgodności z dokumentacją lub riderami,
 - c) braku kompletności systemu.
2. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego, że Wykonawca nie realizuje któregośkolwiek ze świadczeń objętych OPZ lub realizuje je nienależycie, Zamawiający uprawniony jest według własnego wyboru do:
 - a) samodzielnego wykonania tego świadczenia, lub
 - b) zlecenia wykonania tego świadczenia podmiotowi trzeciemu, na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności uzyskiwania zgody sądu oraz bez uprzedniego wezwania Wykonawcy do należytego wykonania Umowy, lub
 - c) wezwania Wykonawcy do zmiany sposobu wykonywania i wyznaczenia mu w tym celu terminu 3 dni. Po bezskutecznym upływie tego terminu Zamawiający może od Umowy odstąpić.
3. W sytuacji opisanej w ust. 2, Zamawiający ma prawo pokryć koszty wykonania zastępczego z wynagrodzenia ryczałtowego należnego Wykonawcy (potrącenie) lub obciążyć Wykonawcę notą obciążeniową, którą Wykonawca zobowiązuje się zapłacić w ciągu 3 dni.
4. Skorzystanie z wykonania zastępczego nie pozbawia Zamawiającego prawa do naliczenia kar umownych za nienależyte wykonanie Umowy.

§11 Odpowiedzialność i ubezpieczenie

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody:
 - a) wobec Zamawiającego,
 - b) wobec artystów,
 - c) wobec osób trzecich.
2. Wykonawca zobowiązany jest posiadać polisę OC na kwotę minimum: **2 000 000 zł**. Kopia polisy stanowi załącznik nr 6 do umowy.

§12 Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku:
 - a) Opóźnienia w realizacji prac przekraczającego 48 godzin,
 - b) rażącego naruszenia warunków umowy,
 - c) braku gotowości systemu w dniu wydarzenia.
2. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy może zostać złożone w terminie 7 dni od dnia zaistnienia przyczyn stanowiących podstawę odstąpienia.

3. Zamawiający może odstąpić od Umowy, jeżeli wystąpią istotne zmiany okoliczności powodujące, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu. Odstąpienie od Umowy może nastąpić w tym wypadku w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z ww. przyczyn, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie należne z tytułu wykonania części Umowy – zgodnie ze sporządzonym przez Strony protokołem inwentaryzacyjnym, jednakże w kwocie nie wyższej niż 50 % wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o którym mowa w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.

§13 Reprezentacja

1. Osobami uprawnionymi do reprezentowania Stron w trakcie realizacji umowy są:
 - a) po stronie Zamawiającego: _____;
 - b) po stronie Wykonawcy: _____.
2. Osoby wymienione w ust. 1 są uprawnione do udzielania niezbędnych informacji oraz podejmowania działań koniecznych do prawidłowej realizacji umowy.

§14 Zachowanie poufności

1. Wykonawca zobowiązuje się zachować w tajemnicy wszelkie informacje i dane otrzymane od Zamawiającego w związku z realizacją umowy.
2. Strony zobowiązują się przestrzegać obowiązujących przepisów prawnych dotyczących ochrony tajemnicy skarbowej, informacji niejawnych oraz danych osobowych.
3. Obowiązek zachowania poufności nie dotyczy informacji powszechnie znanych ani udostępniania informacji na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w szczególności na żądanie sądu, prokuratury, organów podatkowych lub kontrolnych.
4. Wykonawca odpowiada za zachowanie tajemnicy przez swoich pracowników, podwykonawców oraz inne osoby zaangażowane w realizację umowy.
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu wskutek ujawnienia lub niewłaściwego wykorzystania informacji wbrew postanowieniom umowy. Obowiązek zachowania poufności obowiązuje również po zakończeniu realizacji umowy lub jej rozwiązaniu.
6. Wykonawca może kopiować i rozpowszechniać informacje od Zamawiającego wyłącznie w zakresie niezbędnym do realizacji umowy. W pozostałych przypadkach wymagana jest pisemna zgoda Zamawiającego.
7. Zamawiający informuje, że informacje, o których mowa w art. 13 ust. 1 i 2 RODO (Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679), są udostępnione w siedzibie Zamawiającego.
8. Postanowienia niniejszego paragrafu dotyczą także podwykonawców lub dalszych podwykonawców Wykonawcy.

§15 Postanowienia końcowe

1. Wszelkie spory wynikające z realizacji umowy Strony będą starały się rozwiązywać polubownie, a w przypadku braku porozumienia poddadzą je rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
2. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu.
3. Wykonawca nie może przenosić wierzytelności wynikającej z umowy na osoby trzecie bez pisemnej zgody Zamawiającego.
4. Wykonawca nie może powierzyć realizacji całości umowy innemu podmiotowi bez zgody Zamawiającego.
5. Wykonawca zobowiązuje się powiadomić Zamawiającego pisemnie i elektronicznie na adres _____ o każdej zmianie danych lub stanu faktycznego mających wpływ na realizację umowy.
6. W sprawach nieunormowanych niniejszą umową, mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
7. W przypadku, gdy umowa zostaje podpisana przez Strony:
 - a) przy użyciu kwalifikowanych podpisów elektronicznych, jedynym egzemplarzem umowy jest podpisany plik elektroniczny;
 - b) w formie pisemnej z własnoręcznymi podpisami, wówczas zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.
8. Załączniki stanowią integralną część umowy.

Załączniki:

Załącznik nr 1 i 1a – Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 – Formularz Ofertowy

Załącznik nr 3 – Mapa terenu Wydarzenia

Załącznik nr 4 – Obowiązek informacyjny

Załącznik nr 5 – Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Załącznik nr 6 – Polisa OC Wykonawcy

Podpisy stron:

Zamawiający:

Wykonawca:

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

1. Każda ze Stron oświadcza, że jest administratorem w rozumieniu art. 4 pkt. 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L Nr 119, str. 1) (dalej „RODO”) danych osobowych osób, wskazanych w Umowie, jako osoby reprezentujące Stronę, kontaktowe lub odpowiedzialne za realizację poszczególnych zadań wynikających z Umowy, określonych poniżej i zobowiązuje się udostępnić je drugiej Stronie w następującym zakresie: (i) imię i nazwisko, (ii) adres e-mail, (iii) numer telefonu.
2. Każda ze Stron będzie przetwarzać dane osób, o których mowa w ust. 1 do celów obejmujących wykonanie Umowy, ustalenie, dochodzenie lub obronę roszczeń prawnych wynikających z Umowy lub z nią związanych.
3. Każda ze Stron zobowiązuje się do przetwarzania danych zgodnie z Umową, RODO oraz innymi przepisami prawa powszechnie obowiązującego w tym zakresie.
4. Każda ze Stron zobowiązuje się zrealizować w imieniu drugiej Strony obowiązek informacyjny, wobec wskazanych przez siebie osób, w tym poinformować je o udostępnieniu ich danych drugiej Stronie w zakresie i celach opisanych powyżej, w szczególności wskazując informacje wymagane na podstawie art. 13 i 14 RODO. Strona, która spełnia obowiązek informacyjny w imieniu drugiej Strony, nie ponosi odpowiedzialności za zakres ani treść tego obowiązku informacyjnego.
- 5.

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

1. Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE.L.2016.119.1), dalej: RODO, informuje, że Aqua Park Łódź Sp. z o.o., z siedzibą w Łodzi, przy ul. Unii Lubelskiej 4 jest Administratorem danych osobowych.
2. We wszelkich sprawach z zakresu ochrony danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem e-mail: rodo@aquapark.lodz.pl
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celach związanych z realizowaną umową, przy czym podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest przede wszystkim art. 6 ust. 1 lit. b RODO, a także przepisy regulujące obowiązki podatkowe, przy czym Administrator przetwarza dane osobowe jedynie w zakresie i celu wynikającym z umowy i przepisów prawa.
4. Odbiorcami danych osobowych będą:
 - a) ograny władzy publicznej oraz organy administracji publicznej na podstawie przepisów prawa,
 - b) kontrahenci Administratora w ramach prowadzonej przez niego działalności,
 - c) uprawnione podmioty dostarczające usługi informatycznej lub usług prawnych na rzecz Administratora,
 - d) banki w związku z płatnościami wynikającymi z łączących strony stosunku prawnego dokonywanymi na rachunek bankowy.
5. Dane osobowe przetwarzane będą przez okres trwania umowy oraz po jej ustaniu przez czas niezbędny do obrony i dochodzenia roszczeń.
6. Masz prawo dostępu do swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania w przypadkach określonych w art. 18 RODO.
7. W związku z realizacją umowy dane osobowe nie będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) lub f) RODO, zatem prawo do wniesienia sprzeciwu na podstawie art. 21 RODO nie będzie mogło być zrealizowane; podobnie ze względu na to, że zasadniczą podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. b RODO, lecz dane nie będą przetwarzane wyłącznie automatycznie nie będzie mogło być zrealizowane prawo do przenoszenia danych na podstawie art. 20 RODO.
8. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie dochodzi do wyłącznie zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani do profilowania, o których mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO. Oznacza to, że żadne decyzje nie będą zapadać wyłącznie automatycznie oraz że nie buduje się żadnych profili.
9. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa, przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym w Polsce jest Prezes Urzędu Ochrony Danych, z tym że prawo wniesienia skargi dotyczy wyłącznie zgodności z prawem przetwarzania danych osobowych.
10. Przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do realizacji praw i obowiązków stron umowy i jest niezbędne do jej wykonania, a także spełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa określających w szczególności obowiązki podatkowe, bez przetwarzania tych danych osobowych nie byłoby możliwe zawarcie umowy i jej wykonanie.